

Propósitos:

O Curso Livre de Teatro da UFBA é um projeto permanente de extensão, promovido pela Escola de Teatro da UFBA, através do Departamento de *Técnicas do Espetáculo* e do Departamento de *Fundamentos do Teatro*, que oferece a cada edição anual, de forma intensiva e predominantemente prática, noções e técnicas fundamentais para o exercício da arte do ator.

Ao longo dos seus 30 anos de existência, o Curso Livre de Teatro tem demonstrado não só eficiência iniciatória, permitindo a descoberta de vocações e talentos, mas também oportunizando aos seus alunos o desenvolvimento de técnicas e habilidades específicas, a percepção de dimensões éticas, sociais e políticas vinculadas ao ofício do ator, a tomada de consciência do ato expressivo/interpretativo como ato de natureza composicional, além de promover, pela vivência de processos criativos diversos, a compreensão – necessária e imprescindível - da importância do comprometimento individual com os ritos coletivos do fazer teatral. Para aqueles que desejam ingressar nos cursos de 3º grau oferecidos pela Escola de Teatro (*Bacharelado em Artes Cênicas c/ Habilitação em Interpretação Teatral*, *Bacharelado em Artes Cênicas c/ Habilitação em Direção Teatral* e *Licenciatura em Teatro*), o Curso Livre de Teatro tem demonstrado também a sua eficácia como preparatório para a etapa dos testes específicos do vestibular.

Estrutura e Programa

Em sua trigésima edição, o Curso Livre de Teatro da UFBA apresenta uma estrutura constituída por um sistema de 06 oficinas, com carga horária total de 465 horas, distribuídas em 03 módulos, que acontecerão de forma sucessiva a partir de 1º de junho até o dia 08 de dezembro de 2015, com aulas diárias de segunda a sexta-feira, no horário das 19:00 às 22:00 horas e aos sábados, no horário das 15:00 às 18:00 horas, conforme a seguinte programação:

Módulo 1 (de 01 de junho a 01 de agosto de 2015)

Oficina nº 01: ***Introdução às técnicas da Mímica Corporal Dramática***

Professores orientadores: George Mascarenhas e Deborah Moreira

Dias: Segundas, quartas e sextas-feiras

Carga horária total: 72 horas

Oficina nº 02: ***Canto e fundamentos rítmicos/musicais para o desempenho do ator***

Professores orientadores: Luciano Salvador Bahia e Vica Hamad

Dias: Terças, quintas e sábados;

Carga horária total: 72 horas

XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA

Informações

Módulo 2 (de 03 de agosto a 26 de setembro de 2015)

Oficina nº 03: **Vivências dramáticas: da análise ativa ao ator compositor**

Professor orientador: Paulo Alcântara

Dias: Terças, quintas e sábados

Carga horária total: 72 horas

Oficina nº 04: **Abordagens líricas para o desempenho do ator** (até 29 de agosto)

Professores orientador: Érico Oliveira

Dias: Segundas, quartas e sextas-feiras

Carga horária total: 36 horas

Oficina nº 05: **Construções interativas na cena aberta: atuantes X atuantes X espectadores**

(a partir de 31 de agosto)

Professor orientador: Paulo Cunha

Dias: Segundas, quartas e sextas-feiras

Carga horária total: 36 horas

Módulo 3 (de 28 de setembro a 08 de dezembro de 2015)

Oficina nº 06: **Laboratório de composição e desempenho: exploração de elementos musicais, líricos e dramáticos a partir de proposições interativas entre atores e espectadores**
(até 06 de dezembro)

Professores orientadores: Paulo Cunha, Marta Saback,
com a colaboração de outros docentes do Curso;

Dias: Segunda a sábado;

Mostra cênica prevista para o período de 27 de novembro a 06 de dezembro;

Carga horária total: 177 horas

Encontro entre professores e alunos para avaliação final do Curso: dia 08 de dezembro.

As cinco primeiras oficinas, correspondentes aos dois módulos iniciais, foram concebidas para funcionarem de forma autônoma, mas simultaneamente articuladas pelo objetivo comum de oferecerem aos alunos subsídios técnicos, instrumental básico e outros suportes preparatórios visando a realização da sexta e última oficina, única a integrar o Módulo 3, cujo título (veja quadro acima) já expressa claramente sua natureza e o seu objeto.

Crêterios para a progressão modular e aprovação final

Todos os três módulos do XXX Curso Livre funcionarão com caráter probatório, ficando tanto a progressão intermodular, assim como a aprovação final dos alunos subordinadas:

1. Ao cumprimento de frequência mínima obrigatória, estabelecida em 80% das aulas de cada oficina, ficando, portanto, em 20% o percentual máximo de faltas toleradas por oficina;

XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA

Informações

2. À participação obrigatória nas atividades de culminância de cada oficina (já previstas na programação aqui apresentada, ou, a serem estabelecidas oportunamente pelos respectivos professores orientadores).
3. À obtenção ao final de cada Módulo, do índice de desempenho “Apto”, conferido de forma consensual pelo corpo docente do respectivo Módulo.

Os alunos concluintes farão jus a certificados de participação.

Funcionamento

As oficinas do XXX Curso Livre de Teatro serão ministradas na Escola de Teatro da UFBA, no período de 01 de junho a 08 de dezembro de 2015, com aulas intensivas, de segunda a sexta-feira, no horário das 19:00 às 22:00 horas, e aos sábados, no horário das 15:00 às 18:00 horas.

Nesta 30ª edição o Curso será gratuito, não havendo, portanto, cobrança de mensalidades ou taxas. No entanto, os alunos ingressantes devem estar cientes de que correrão por sua conta e inteira responsabilidade eventuais despesas, tais como a aquisição de materiais pedagógicos para utilização em sala de aula (impressos, fotocópias, etc.), assim como aquisição de materiais individuais específicos para realização das atividades de culminância das oficinas, inclusive mostras cênicas (figurinos, maquiagem, adereços, etc.). Custos com materiais de uso coletivo (como elementos cenográficos) e com serviços não disponibilizados pela Escola de Teatro, ou pela UFBA, (como impressão de programas e cartazes) poderão ser rateados entre os alunos.

Vagas

O XXX Curso Livre de Teatro da UFBA oferece cerca de 30 vagas para a formação de turma única, abertas a todos os interessados a partir de 18 anos, completos ou a completar-se até dezembro de 2015, e que tenham como formação escolar mínima o primeiro grau já cursado.

O ingresso será efetivado através de testes específicos, que visam captar a aptidão e potenciais do candidato para o exercício da arte do ator, não havendo, portanto, necessariamente, exigência de experiência anterior nessa área.

Inscrições

Para os testes de seleção do XXX Curso Livre de Teatro da UFBA estão sendo oferecidas, por ordem de inscrição, até o limite máximo de 150 vagas;

As inscrições para os testes estarão abertas a partir do dia 28 de abril até completarem-se as 150 vagas oferecidas, ou até o dia 22 de maio de 2015, quando serão encerradas com qualquer número de inscritos. Os interessados deverão comparecer à Secretaria da Escola de Teatro da UFBA, na Av. Araújo Pinho, nº 292, Canela, no horário das 09:00 às 17:00 horas. Informações também poderão ser obtidas pelos telefones (71) 3283-7850 e 3283-7851, durante o mesmo horário reservado às inscrições;

O ato de inscrição é gratuito e será efetivado mediante entrega dos seguintes documentos:

1. Ficha de inscrição, devidamente preenchida com as informações solicitadas, datada e assinada pelo interessado ou seu representante legal;

XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA

Informações

2. Uma foto 3X4 do interessado, atualizada, trazendo o seu nome completo no verso;
3. Comprovante de escolaridade do interessado (fotocópia de diploma ou equivalente - o inscrito deverá ter no mínimo o 1º grau completo);
4. Fotocópia da cédula de identidade do interessado;

No caso de inscrição efetivada por terceiros, além dos documentos acima listados é obrigatória a apresentação e entrega do respectivo documento de representação legal;

Os interessados menores de idade, além dos documentos acima listados, deverão anexar, para efeito de inscrição, autorização expressa de seus pais ou responsáveis legais, conforme modelo disponível na própria secretaria da Escola de Teatro.

No ato de entrega dos documentos solicitados, caso não haja qualquer irregularidade ou pendência, o interessado receberá um *comprovante de inscrição*, juntamente com fotocópias dos oito *textos* validados para o teste nº 02 do processo de seleção.

Importante:

1. No *comprovante de inscrição* virá discriminado além do nome do candidato e seu respectivo número de inscrição, o número da turma a que foi alocado com os dias e horários dos testes de seleção;
2. Em caso de constatação de irregularidade ou qualquer tipo de pendência documental, a inscrição não poderá ser efetivada, ficando por conta e risco do interessado a possibilidade de esgotamento das 150 vagas oferecidas, antes do seu retorno para retificação do problema.

Processo de seleção

1. A seleção do XXX Curso Livre será efetuada em duas etapas com caráter eliminatório.
2. Para a 1ª Etapa, os candidatos serão alocados em turmas de no máximo 25 integrantes, para participação conjunta em dois ciclos de atividades, que ocorrerão de forma sucessiva num mesmo dia e turno, mas não necessariamente na mesma ordem para todas as turmas;
 - 2.1. Em um deles, os candidatos participarão de prática coletiva com duração máxima de 1 hora e 20 minutos, quando receberão orientações para a realização de jogos, exercícios corporais e vocais, e pequenas improvisações, razão pela qual é solicitada a utilização de roupa apropriada para esse tipo de prática;
 - 2.2. No outro, também com duração máxima de 1 hora e 20 minutos, os candidatos participarão de atividades de natureza vocal, musical e rítmica, para a qual solicita-se a prévia memorização da letra e melodia de qualquer composição musical de natureza popular ou erudita de livre escolha do candidato. Caso o candidato saiba tocar qualquer instrumento musical ou percussivo, poderá, opcionalmente, utilizá-lo nesta atividade.
 - 2.3. Para a realização dos testes desta 1ª etapa estão programados os turnos matutino (das 09:00 às 12:30 horas) e vespertino (das 14:30 às 18:00 horas), do sábado, dia 23 de maio de 2015, e o turno matutino (das 09:00 às 12:30 horas) do domingo seguinte, dia

XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA

Informações

24 de maio. A turma, data e horário específicos virão discriminados no *comprovante de inscrição* recebido pelo candidato.

- 2.4. O candidato que deixar de comparecer a qualquer uma das atividades programadas estará automaticamente eliminado do processo de seleção;

- 2.5. Na segunda-feira, dia 25 de maio, às 14:00 horas, será afixado no mural da Secretaria da Escola de Teatro a relação dos aprovados na 1ª etapa de seleção (máximo de 60 candidatos), com a informação das novas turmas e horários específicos dos testes da 2ª etapa;

- 2.6. Todos os candidatos classificados na 1ª etapa estão convidados a participar de uma reunião, que acontecerá na Escola de Teatro da UFBA, no dia 26 de maio de 2015, terça-feira, às 19 horas, na Sala 5, quando o coordenador do XXX Curso Livre, prof. Paulo Cunha, prestará esclarecimentos acerca da 2ª etapa do processo de seleção, além de informações sobre o Curso em geral. Apesar do comparecimento não ser obrigatório, ressaltamos a importância do encontro, cujo término está previsto para as 21:00 horas.

3. Na 2ª etapa da seleção, mesmo que alocados em turmas, cada candidato participará de dinâmica estritamente individual, quando apresentará para a banca examinadora o monólogo escolhido entre os oito fornecidos. O candidato terá no máximo 03 minutos para realizar sua apresentação, e deverá evitar o uso profuso de elementos cênicos, concentrando-se na sua expressividade corporal e vocal e no uso consciente e coerente do espaço. Logo em seguida o candidato será entrevistado.
 - 3.1. Os testes da 2ª etapa transcorrerão durante os turnos matutino e vespertino do sábado, dia 30 de maio de 2015.

4. No dia 1º de junho de 2015, segunda-feira, às 09:00 horas da manhã, será afixado no mural da Secretaria da Escola de Teatro a relação dos candidatos aprovados nos testes de seleção do XXX Curso Livre de Teatro.

Matrícula

Na própria segunda-feira, dia 1º de junho de 2015, os candidatos aprovados deverão procurar a Secretaria da Escola de Teatro, para efetivação de sua matrícula no XXX Curso Livre de Teatro da UFBA, que nesta edição comemorativa de 30 anos de existência, ocorrerá sem qualquer ônus de taxas ou pagamento de mensalidades, constituindo-se apenas na assinatura de um termo de ciência e comprometimento com as regras de funcionamento aqui estabelecidas.

A matrícula será estendida por mais dois dias, até a quarta-feira, dia 03 de junho, funcionando sempre no horário das 9:00 as 17:00 horas, porém, como o Curso já se inicia na própria noite do dia 1º de junho, aconselhamos a todos que a efetivem neste mesmo dia, evitando o constrangimento de não poder participar das aulas, até sua efetivação.

Importante:

Caso não ocorra a efetivação de matrícula no prazo acima estabelecido, será o candidato aprovado considerado desistente, perdendo automaticamente o direito à respectiva vaga.

XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA

Informações

Desejamos a todos Boa Sorte!

Paulo Cunha

Coordenador administrativo e pedagógico do
XXX CURSO LIVRE DE TEATRO DA UFBA